

Sousedská slavnost Zažit Kyjov jinak se konala už počtvrté

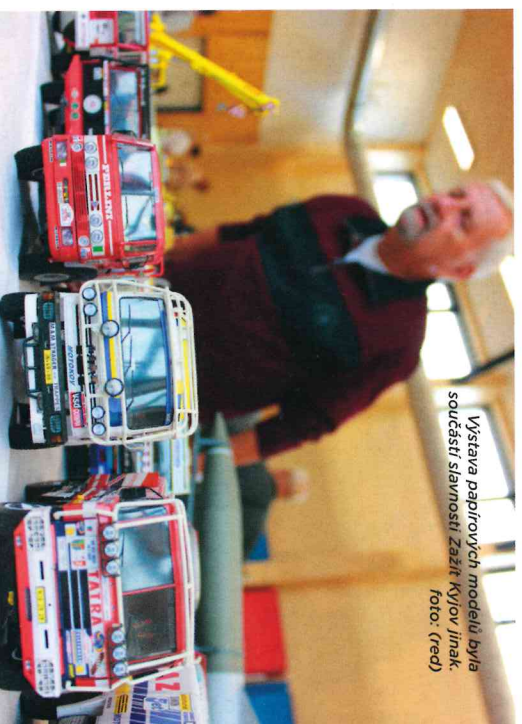
Třetí zářijový víkend patřilo město čtvrtému ročníku akce Zažit Kyjov jinak. Letos se program odehrával v městském parku, na náměstí Hrdinů a v městské knihovně. Návštěvníkům nabídl aktivity pro děti, dospělé i celé rodiny. Zapojily se do něho desítky lidí, ať už to byli jednotlivci, třeba šikovní řemeslníci, členové nejrůznějších zájmových organizací, zájmových sdružení nebo kapel.

„Jsem ráda, že si lidé berou tu akci za svou. Spoupracuje s námi spousta spolků a organizací, ale především je to městská knihovna, dům dětí a mládeže a Kyjovské Slováčko v pohybu, které připravilo trh tradičních výrobků,“ řekla hlavní organizátorka akce Zuzana Šraňálková, která tuto sousedskou slavnost před čtyřmi lety do Kyjova přenesla. Původně ji v České republice pořádali hlavně v Praze.

Nejrůznější druhy aktivity pro děti si na několika stanovištích v parku nachystali také místní skauti. Zázemí zde měli také třeba hasiči nebo kyjovští myslivci, kteří uvařili guláš z kance. Náměstí Hrdinů pak během sobotního odpoledne patřilo hlavně hudbě. Organizátoři se snaží dát prostor především místním muzikantům. Zahráli třeba David Dorda, kapela Bulvaar nebo Začalovec.

Městská knihovna nabídla loutkové divadlo nebo výtvarné dílničky. Novinkou bylo promítání snímků. Proč se cítím jako kluk? Prvně se pak k akci připravilo také Vlastivědné muzeum.

A součástí této slavnosti byl letos také šestý ročník Poháru Kyjovské radnice, tedy soutěžní výstavy papírových modelů, kterou připravuje dům dětí a mládeže. Na pět stovek aut, kostelů, letadel nebo dětských pokojičků přišli obdivovat fandové



Výstava papírových modelů byla součástí slavnosti Zažit Kyjov jinak.
Foto: (red)

NA KONCERTĚ HRÁL Y JEN ZANIKLÉ KAPELY

Dvacet dnes už neexistujících kapel se představilo na koncertu v kyjovském Klubu Nětčice. Podnětem k uspořádání této události byla kniha Kyjovský bigbit, kterou napsal Matěj Černý a letos vydalo Kyjovské Slováčko v pohybu. Důkladně popisuje šedesátiletou historii rockové hudby v Kyjově a vzpomíná prakticky na všechny kapely, které za tu dobu vznikly.

„S kapelami jsem byl v kontaktu při psaní knihy. Zkusil jsem je oslovit, jestli si nechťejí zahrát a dvačet z nich ml na to kyjlo. Proto vznikla tato akce,“ uvedl její pořadatel Matěj Černý.

Abyste maratón vystoupení co nejvíc urychlil, tak se hrálo jak na venkovním, tak na vnitřním pódiu klubu a hudebníci se střídali zhruba po třiceti minutách. I tak trval koncert přes deset hodin. O tom, že rocková historie je v Kyjově stále živá, svědčí velký počet návštěvníků koncertu, kteří

zaplnili nejen Klub Nětčice, ale i jeho blízké okolí. Kniha Kyjovský bigbit 1951 – 2021 může přispět i k pořádání dalších koncertů. Celý výtěžek z jejího prodeje jde totiž do fondu, který je určený ke smazání ztrát pořadatelů rockových akcí.

(red)



Foto: (red)